

## — Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α —

### Εθνικός Ύμνος

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός | Μουσική: Νικόλαος Χαλικιόπουλος Μάντζαρος (1795–1872)  
Από τον Ύμνο εις την Ελευθερία

### Le dernier jour de Messolonghi *Andante — Drame Héroïque*

Ποίηση: Ozaneau | Μουσική: Ferdinand Hérold (1791–1833)

### Le chant du jeune Grec

Ποίηση: Αγνώστου | Μουσική: Κωνσταντίνος Αγαθόφρων Νικολόπουλος (1786–1841)

### Le dernier jour de Messolonghi *Allegretto moderato très marqué — Ballade Grecque*

Ποίηση: Ozaneau | Μουσική: Ferdinand Hérold (1791–1833)

Τενόρος: Φίλιππος Μπουμπάρας

### Άκρα του τάφου σιωπή (Ελεύθεροι Πολιορκημένοι)

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός | Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος (1939–2023)

Βαρύτονος: Παναγιώτης Χαραλαμπίδης

### Μητέρα μεγαλόψυχη (Ελεύθεροι Πολιορκημένοι)

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός | Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος (1939–2023)

Βαρύτονος: Παναγιώτης Χαραλαμπίδης

### Το χάραμα επήρα (Καντάτα Ελευθερίας)

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός | Μουσική: Χρήστος Λεοντής (1940–)

Μέτζο σοπράνο: Ιωάννα Αργυροπούλου

## **Διχόνοια**

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός (στροφές 141-142, 144-147) από τον Ύμνο εις την Ελευθερίαν.  
Μουσική: Γιάννης Σαμπροβαλάκης (1975–)

## **Μεσολόγγι** (1η εκτέλεση)

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός | Μουσική: Αλέξανδρος Σηφάκης (2004–)  
Από τον Ύμνο εις την ελευθερία, Στροφές 94–103

**Σοπράνο:** Έλενα Κούστα,

**Άλτο:** Ευγενία Μερμύρη,

**Τενόρος:** Απόστολος Ξηραδάκης

**Μπάσος:** Ανδρέας Καπετανάκης,

**Σοπράνο:** Ινώ Παπασταμούλη ,

**Μέτζο σοπράνο:** Αλέσια Χότζα

**Αφηγητής:** Μαξιμιλιανός Μύλλερ – **Πιάνο:** Αλέξανδρος Σηφάκης

## **Gloria** (από την *Missa Brevis*)

Μουσική: Knut Nystedt (1915–2014)

## **Cantate Domino canticum novum**

Μουσική: Claudio Monteverdi (1567–1643)

## **Dies Irae** (από το *Requiem*)

Μουσική: Michael John Trotta (1978–)

**Μέτζο σοπράνο:** Ινώ Παπασταμούλη - Γαλάνη

## **Nyon Nyon**

Μουσική: Jake Runestad (1986–)

## – ΜΕΛΗ ΦΩΝΗΤΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ –

---

### **Σοπράνο 1**

Δασκαλοπούλου Ιφιγένεια-Βάγια, Ηλιοπούλου Θεοδώρα, Κούρου Δήμητρα, Μέριανου Μελίνα, Νιζάμη Μαρία, Παπασταμούλη Ινώ, Σελαλμαζίδου Πηνελόπη, Σωτηρίου Ιόλη

### **Σοπράνο 2**

Αργυροπούλου Ιωάννα, Γιοβά Πετρούλα, Κούστα Έλενα, Χότζα Αλέσια

### **Άλτο 1**

Λυρίτη Ευαγγελία, Μαργαρώνη Κωνσταντίνα, Μερμίρη Ευγενία

### **Άλτο 2**

Καραγιάννη Μαρία, Ροπόκη Ίσις-Βαρβάρα, Σπηλιώτη Γεωργιάνα, Χαρτοφύλακα Ιωάννα

### **Τενόρος 1**

Δανσαρλής Λευτέρης, Ιωσηφέλλης Φώτιος, Κουμπέρτης Νικόλαος, Ξηραδάκης Απόστολος

### **Τενόρος 2**

Κιντώνης Αχιλλέας, Μπουμπάρας Φίλιππος, Πανόπουλος Ερμής

### **Βαρύτονος**

Κασιμάτης Έκτορας, Μπουντζής Δημήτριος, Μύλλερ Μαξιμιλιανός, Ρεντούμης Έκτωρ, Χαραλαμπίδης Παναγιώτης

### **Μπάσο**

Αμίλητος Δημήτριος, Καπετανάκης Ανδρέας, Λημνιός Άγγελος, Τσουλογιάννης-Ραμέας Αλέξιος

---

## – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ –

---

### **Φωνητικό Σύνολο Ιονίου Πανεπιστημίου**

Το Φωνητικό Σύνολο του Ιονίου Πανεπιστημίου ιδρύθηκε από την Ομότιμη Καθηγήτρια Δρ Μιράντα Καλδή και απαρτίζεται από επιλεγμένους φοιτητές όλων των κατευθύνσεων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών που θέλουν να αποκτήσουν εμπάθυση στην χορωδιακή τέχνη και γίνονται δεκτοί σε αυτό κατόπιν ακρόασης. Έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμες εμφανίσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό όπως: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ηρώδειο αλλά και Carnegie Hall της Νέας Υόρκης, Άγιο Πέτρο της Ρώμης, Άγιο Φραγκίσκο της Ασίζης, Άγιο Μάρκο της Βενετίας, Άγιο Παύλο του Λονδίνου και στον διαγωνισμό στη Νις της Σερβίας όπου έλαβε τρία βραβεία. Έχει εμφανιστεί στο Festival Jünger Künstler του Μπαϊρόιτ και σε πολλές άλλες ελληνικές και Γερμανικές πόλεις. Μετράει πολυάριθμες ηχογραφήσεις έργων της Αναγέννησης έως και τη σύγχρονη εποχή, έχει συμμετάσχει σε αφιερώματα της ΕΡΤ και έχει συμπράξει με χορωδίες Κολλεγίων και Πανεπιστημίων της Αμερικής. Από το 2018 το Φωνητικό Σύνολο διευθύνει ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τ.Μ.Σ. Δρ. Δημήτρης Κτιστάκης.

### **Δρ. Δημήτρης Κτιστάκης**

Ο Δημήτρης Κτιστάκης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Διεύθυνσης Μικτής – Επαγγελματικής χορωδίας στο ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου, Μαέστρος της χορωδίας και του Φωνητικού Συνόλου του ΤΜΣ, Διευθυντής Ορχήστρας, σολίστ πιάνου. Έχει συμπράξει σε σπουδαίες παραγωγές με τους σημαντικότερους φορείς της χώρας (ΕΛΣ, ΕΡΤ ΚΟΑ, ΜΜΑ, Φεστιβάλ Αθηνών). Αποφοίτησε από την Hochschule für Musik SAAR, αποκτώντας Δίπλωμα Καθηγητή Πιάνου και 3 Μεταπτυχιακά Διπλώματα: Σολιστικό Δίπλωμα Πιάνου, Διεύθυνσης Χορωδίας και Διεύθυνσης Ορχήστρας. Υπήρξε Α' μαέστρος της πολυβραβευμένης Madrigalchor Dillingen και υπότροφος του Ιδρύματος Richard Wagner. Στο ενεργητικό του υπάρχουν ηχογραφήσεις για το Γερμανικό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση καθώς και εμφανίσεις ως σολίστ, μαέστρος και συνοδός μουσικών συνόλων σε Γερμανία, Ελβετία, Βέλγιο, Λουξεμβούργο, Γαλλία, Ρουμανία, Ισπανία, Ιταλία, Πορτογαλία, Λετονία, Σουηδία, Σερβία, Αυστραλία, Νότια Κορέα, Ινδονησία και ΗΠΑ. Είναι μέλος κριτικών επιτροπών σε διεθνείς διαγωνισμούς. Είναι ιδρυτής και μαέστρος του γυναικείου φωνητικού συνόλου «InDONNAtión» στη Λάρισα, με 4 χρυσά βραβεία σε διαδοχικούς διαγωνισμούς – η μοναδική ελληνική χορωδία που έχει κατακτήσει το Grand Prize σε διεθνή διαγωνισμό (Πορτογαλία 2018). Κάτοχος του πρώτου Διδακτορικού τίτλου στην Ελλάδα στον Τομέα Εκτέλεσης Διεύθυνσης Χορωδίας (Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2020). Από τον Ιανουάριο του 2016 έχει συνεργαστεί σε περισσότερες από 50 παραγωγές με τη χορωδία της ΕΡΤ.

---

ΔΗΜΟΣ ΙΕΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

---



---

# ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

*του Τμήματος Μουσικών Σπουδών*

**ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**

---

*Διευθύνει*

**Δρ. Δημήτρης Κτιστάκης**

*Αναπληρωτής Καθηγητής Τ.Μ.Σ. Ιονίου Πανεπιστημίου*

*Στο πιάνο: Αλέξανδρος Σηφάκης*

---

**Σάββατο 9 Μαΐου 2026**

*Ώρα: 20:30*

**ΤΡΙΚΟΥΠΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ**

---

*Μεσολόγγι 200 Χρόνια — Έξοδος 1826–2026*

---